

Příloha smlouvy o dílo - Technická specifikace

Digitalizace sbírkového fondu – Krkonošské muzeum Jilemnice

Počet sbírkových předmětů: 13 310 inventárních čísel

- 6 515 inventárních čísel vhodných ke skenování, tedy plochých. Odpovídá to asi 6 799 předmětům
- 6 795 inventárních čísel (trojrozměrné, ale i olejomalby a další) vhodných k fotografování, což by mělo odpovídat zhruba 8 793 předmětům

K jednotlivým podsbírkám (jsou spíše čísla orientační):

Lyžování (116 inv. č. pro skenování, 1982 inv. č. pro fotografování)

Umění (379 inv. č. pro skenování, 649 inv. č. pro fotografování)

Národopis (3 inv. č. pro skenování, 818 inv. č. pro fotografování)

Historie (59 inv. č. pro skenování, 3144 inv. č. pro fotografování)

Fotografie a negativy (5858 inv. č. pro skenování - 3782 negativů, 186 diapozitivů, 1840 pohlednic, 50 fotografií) a 202 inv. č. pro fotografování)

Požadavky:

- Vytvoření a zpracování digitalizovaných kopií dle metodiky muzea, každá kopie musí být ve 3 stupních kvality (viz níže)
- Skenování 2D předloh - fotografií, negativů, grafických listů
 - naskenované snímky otáčet do přirozené polohy, jen o násobky 90, rovnoměrný minimální okraj kolem předlohy
- Fotografování trojrozměrných sbírkových předmětů z fondů historie, etnografie, výtvarného umění, lyžování a rozměrných 2D předloh
- Šetrná manipulace s objekty historické, kulturní a vědecké hodnoty, základní očištění sbírkového předmětu
- Vést evidenci snímaných sbírkových předmětů
- Zhotovené fotografie a skeny:
 - soubory přejmenovat číslem podle čísla příslušného sbírkového předmětu – dle pokynů Krkonošského muzea
 - k souborům zhotovit pracovní kopie a náhledové kopie – dle pokynů Krkonošského muzea (viz. níže)
 - soubory uložit na úložiště podle jednotlivých sbírkových fondů a do příslušných složek uložit i jejich pracovní a náhledové kopie – dle metodiky Krkonošského muzea
 - náhledovou kopii souboru každého sbírkového předmětu přiřadit k jeho evidenční kartě - program Pro Muzeum
- Příprava zhotovených snímků ke vložení do systému pro evidenci sbírek - program Pro Muzeum

Parametry snímků:

Archivní kopie:

- skenovaných 2D předloh

- Negativy a diapozitivy 6x6cm a větší
min. 1800-3600DPI, 24bit RGB, výstupní formát TIFF, bez použití komprese
- Negativy a diapozitivy 13x18cm a větší
1200-3600DPI, 24bit RGB, výstupní formát TIFF, bez použití komprese
- Kinofilm
2400-5400DPI, 24bit RGB, výstupní formát TIFF, bez použití komprese
- Fotomechanické tisky, fotografie na rastrovaných papírech
min. 600 DPI, 24bit RGB, výstupní formát TIFF, bez použití komprese

- fotografovaných 3D předmětů

- Soubory RAW rozlišení min. 22 MPix

- fotografovaných rozměrných 2D předloh

- Soubory RAW rozlišení min. 50 MPix

Pracovní kopie

- stejné hodnoty jako u archivní kopie, může být použita ztrátová komprese, výstupní formát JPEG

Náhledová kopie

- zmenšené (podle delší strany, 3600px), 300DPI, výstupní formát JPEG

Podmínky:

- ✓ Realizace digitalizace 1. 7. 2017 – 31. 8. 2019
- ✓ Digitalizace bude probíhat přímo v prostorách Krkonošského muzea Jilemnice za spolupráce pověřeného pracovníka Krkonošského muzea. Sbírkové předměty nelze zapůjčit mimo objekt Krkonošského muzea.
- ✓ Soubory ze skenování i fotografování sbírek jsou pořízené profesionální technikou včetně zábleskového zařízení pro dosažení věrného barevného podání snímků.